

AUTOBIOGRAFIA**Quando il tempo
è senza la morte****TONINO CALÀ**

LEGGERE *La mia santità*, romanzo autobiografico di Mario Ricotta nel suo studio, via via che andava prendendo forma è stata un'esperienza coinvolgente. Capitolo dopo capitolo si coglieva l'aspetto più interessante: il tempo che si fermava, perché tutto scompariva nell'incedere della narrazione

L'infanzia, rapsodia simbolica dell'anima in un mondo dorato e



perfetto senza morte, dove caramelle colorate scendevano dal cielo divino, di un dio vivente e concreto che raccoglieva l'ingenuo desiderio di un bimbo senza età. È questo uno dei topos

della narrazione, tra il reale e il metaforico. La vita reale, spesso dura, filtrata con la magia della favola

E da quella infanzia la scoperta del doppio, la lotta tra il bene e il male, le contraddizioni umane che mirano alla coscienza del paradossale, "scandalo dello scandalo". Figure prismatiche di un'antitesi che ha il sapore della condanna, dell'assoluzione e della redenzione; l'una verità dell'altra o, forse, menzogna e falsità dell'altra.



Mario Ricotta
La mia santità
Progetto cultura 2003
Pagine 272
Euro 12